

Утверждаю  
Директор ГБПОУ  
«Кузнецкий многопрофильный колледж»  
Д.А.Мокшин  
2023г.



## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(9 КЛАССОВ)

2023г

## Требования к уровню подготовки абитуриентов

В результате выполнения творческой работы (рисунок модели одежды на фигуре человека) абитуриент должен

*знать*

- Особенности графики: как вида изобразительного искусства;
- Последовательность работы над композицией;
- Строение фигуры;
- Принципы ритмической организации композиции и правила симметрии.

*уметь*

Общий рисунок

- В рисунке передавать общий характер (рисунок одежды)
- Применять различные подручные материалы в работах
- Правильно передавать в рисунке пропорции предметов (костюма)
- Размещение изображения на листе с учётом зрительного равновесия и смыслового акцента
- Придерживаться определённой последовательности и стремиться к достижению законченности работы, сохранять единство композиционного целого при детализации

Фрагмент

- Перерабатывать реальные мотивы в декоративно – орнаментальные
- Ритмически организовывать декоративную композицию

Критерии оценки:

*Работа зачтена* (абитуриент прошел проверку творческих способностей)

- Композиция соблюдена с учётом всех требований

Четкий графический рисунок (графический рисунок имеет движения; складки, дополнительные детали в рисунке костюма). Работа выполнена последовательно.

Композиция костюма завершена. Работа носит творческий характер.

*Работа не зачтена* (абитуриент не прошел проверку творческих способностей)

- Ошибки в композиции (рисунок велик или уменьшен в размере на листе бумаги, нарисован далеко от центра листа). Не четкий рисунок (складки и дополнительные детали в рисунке костюма отсутствуют), нет завершения работы.

В случае продления режима самоизоляции экзамены принимаются дистанционно

**Во время выполнения вступительного испытания абитуриентом выполняется фото (или видео) фиксирование основных этапов самостоятельного выполнения работы:**

1). Компонировка на формате изображения модели одежды в тонких линиях простым карандашом (разметка места расположения главного вида (спереди), вида модели сзади – в правом нижнем углу, разметка основных пропорций фигуры на виде спереди);

2). Выполненный простым карандашом линейный рисунок вида модели спереди с прорисованными основными линиями конструкции (ленения модели) и деталями (например, линия талии, оформление горловины, покрой рукава, если есть – вид кармана, манжет и т.п.);

3). Промежуточный этап выполнения тонального рисунка модели в цвете (вид материала по выбору абитуриента: цветные карандаши, краски акварель или гуашь, пастельные мелки и т.д.). Например, полностью неотрезное платье, верх (лиф) модели, отрезная юбка модели, брюки костюма, жакет костюма и т.п.

4). Выполнение прорисовки мелких деталей, видов отделок. Например, пуговицы, вышивка, отделочная строчка по краю деталей, характер поверхности материала (рельеф, мех и т.п.),

5). Полностью законченная работа.

Требования к выполнению фото (видео) материалов:

- съемка с одной точки;

- в кадре обязательно должен быть виден абитуриент в процессе выполнения соответствующего этапа (пп.1),2),3),4).);

- фото законченной работы (п 5),) выполняется строго сверху, без перекосов и искажений изображения